

**PERBEDAAN TINGKAT KREATIVITAS MELALUI
PEMBELAJARAN MATEMATIKA DENGAN PENDEKATAN
TRADISIONAL DAN PENDEKATAN *REALISTIC
MATHEMATICS EDUCATION* PADA SISWA KELAS III
SD AL FATAH WIYUNG SURABAYA**

SKRIPSI

062-A/04
Hus
P



Disusun Oleh :

**RENY HUSNAWATI
110010433**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi



Nono Heri Yoenanto, S.Psi, M.Pd
NIP 132 205 663

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil dan analisis dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan tingkat kreativitas ditinjau dari pendekatan tradisional dan pendekatan *Realistic Mathematics Education* pada siswa kelas III SD Al Fatah Wiyung Surabaya.

Tidak ada perbedaan karena adanya beberapa kesesatan dan kesalahan dalam proses penelitian yaitu kesesatan tipe II, kesalahan sampling dengan sampel yang terlalu kecil, *selection-maturation interaction*, *treatment diffusion*, variabel eksternal lain yang tidak dikontrol, seperti kondisi sosial ekonomi, ukuran keluarga, lingkungan keluarga dan lingkungan masyarakat

Jika dilihat lebih lanjut pada data statistik secara deskriptif bahwa kelompok eksperimen mempunyai tingkat kreativitas siswa lebih besar dibanding kelompok kontrol walaupun tidak signifikan.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka perlu diadakan penelitian lebih lanjut terhadap kedua variabel yang telah diteliti sebelumnya. Untuk itu terdapat hal-hal yang harus diperhatikan jika ingin mengadakan penelitian selanjutnya: